

Temat: Mądrość życiowa w bajkach.

Cele lekcji:

1. Uczeń zna i potrafi rozpoznać bajkę jako gatunek literacki.
2. Uczeń potrafi odczytać alegorie i symbole ukryte w bajkach.

1) Dzień dobry.

Moi drodzy. Na lekcjach języka polskiego omawiacie bajki różnych autorów, dlatego postaramy się dzisiaj podsumować Waszą wiedzę o bajkach.

2) Skąd wywodzi się bajka jako forma literacka?

Bajka jest jednym z najstarszych gatunków literackich, wywodzi się z tradycji ludowej wielu narodów. Pierwsze bajki powstawały w państwach starożytnych w Grecji i Rzymie. W Polsce mistrzami tego gatunku byli Ignacy Krasicki, Aleksander Fredro i Adam Mickiewicz, a największą popularnością cieszyły się w czasach oświecenia.

3) Wiecie już, że bajka to krótki, najczęściej żartobliwy utwór dydaktyczny pisany wierszem. Jej bohaterami są najczęściej zwierzęta, ludzie, rzadziej rośliny lub przedmioty, wyposażone w pewne cechy jednoznaczne i niezmiennie np. lis jest zawsze chytry, a wilk żarłoczny. Najbardziej jest rozpowszechniona forma bajki zwierzęcej, w której pod postaciami zwierząt kryją się cechy ludzkie. Przedstawione zwierzę jest alegorią określonych cech, np. lew – siły, zając – płochliwość, mrówka – pracowitość. Krótkie wydarzenia opowiedziane w bajkach zmierzają do wyraźnego finału, z którego płynie morał, czyli pouczenie sformułowane wprost lub wyraźnie zasugerowane. Nieraz morały nawiązują do starych przysłów albo stają się tak ważne, że zaczynają funkcjonować w oderwaniu od tekstów. Kto z nas nie powtarzał za Mickiewiczem, że: *Prawdziwych przyjaciół poznaje się w biedzie*? Głównym celem bajki jest uczyć, bawić i wychowywać. (źródło: epodreczniki).

4) W celu utrwalenia wiadomości o bajkach zapraszam Was na stronę:

https://epodreczniki.pl/a/bajki-jako-utwory-nie-tylko-dla-dzieci/Df7e5HAXK#Df7e5HAXK_pl_main_concept_1

Znajdziecie tu wiele ciekawych przykładów i ćwiczeń dotyczących bajek.

Pozdrawiam, Joanna Nowakowska