

KLASA 3 BS

Temat: **What does it mean to be a man?**

Rozważania o wzorcach męskości w oparciu o literaturę.

Cele lekcji:

Uczeń:

1. wzbogaca umiejętności komunikacyjne,
2. potrafi wskazać określone cechy w oparciu o przeczytany tekst,
3. wie, że stereotypy tworzą uproszczoną wizję świata,
4. gromadzi słownictwo do dyskusji,
5. potrafi wypowiedzieć się na zadany temat.

1) Dzień dobry.

Dziś zajmiemy się wzorcami, a dokładniej wzorcem męskości w literaturze i współczesnym świecie.

2) Na początek zaproszę was na stronę *epodreczniki – kształcenie ogólne – szkoła ponadpodstawowa/ponadgimnazjalna*. Tu wchodzicie w okno *język polski* i w okienku z językami zmieniacie na *język angielski*. Ósmym tematem, jaki zobaczycie, będzie nasz temat: „What does it mean to be a man?,” kliknijcie na ikonę go przedstawiającą i jeszcze raz w ten sam temat. Zobaczycie tu przejście do ćwiczenia na słuchanie. Posłuchajcie lektora, a potem napiszcie, co oznacza słowo: masculinity.

3) Poniżej znajdziecie wiersz Wisławy Szymborskiej oraz tekst Zbyszko Melosika – zapoznajcie się z nimi.

4) Na podstawie wysłuchanej wypowiedzi, przeczytanych tekstów oraz własnych obserwacji otaczającego świata (zwłaszcza mediów, reklam) napiszcie wypowiedź na temat kryzysu męskości. Co w ogóle oznacza powiedzenie „bycie męskim” i czy obecnie obserwujemy kryzys męskości. Następnie wykonajcie zadanie nr 9. Znajdziecie tu antonimy w języku angielskim. Należy je połączyć w pary i przetłumaczyć.

Pozdrawiam, Joanna Nowakowska