

KLASA 6 SP

Temat: **Jaki jest świat w bajkach Ignacego Krasickiego?**

Cele lekcji:

1. Uczeń wie, czym charakteryzuje się bajka jako gatunek literacki.
2. Uczeń zna wybrane bajki Ignacego Krasickiego oraz ich przesłanie.

1) Dzień dobry.

Moi drodzy. Na języku polskim omawialiście ostatnio bajki Ignacego Krasickiego. Na dzisiejszych zajęciach wrócimy do tego tematu.

2) Czy wiecie, czym charakteryzuje się bajka jako gatunek literacki?

**Bajka** to krótki dydaktyczny utwór, mający fabułkę, zwykle wierszowany, zawierający praktyczne pouczenie, sąd moralny, pointę, która wynika z przytoczenia przykładu, sytuacji ilustrującej myśl.

**Bajki dzielą się na:**

- **Bajki narracyjne** – mogą mieć dłuższą formę, rozbudowaną narrację, nakreślone cechy postaci – jak sama nazwa wskazuje, w tych bajkach ważną rolę odgrywa opowiadanie, co się wydarzyło.

- **Bajki epigramatyczne** – ich istotą jest trafna pointa, refleksja o świecie, bajki zaś mają być bardzo zwięzłe, skrótowe, pozbawione opisów czy rozbudowanej fabuły.

Bajka jest rodzajem przypowieści na temat uniwersalnych sytuacji moralno-psychologicznych, charakterów i postaw. Opowiadana w niej historia jest zawsze jedynie ilustracją jakiejś prawdy ogólnej.

3) Wiemy już, czym cechuje się bajka jako gatunek literacki. Zastanówcie się, z czym kojarzymy bajkę w rozumieniu potocznym? Mówi się często: „bajkowy widok”, „bajeczny smak”, „kraina jak z bajki”, „bajkowy świat”, „włożyć coś między bajki.” Przychodzi nam wówczas na myśl coś nierealnego, nierzeczywistego, wymyślnego, jakby ze snu, z wyobraźni. Jakie są zatem utwory Ignacego Krasickiego? Czy ich przesłanie to prawda, czy też nie?

Ignacy Krasicki *Koniec*

*Zmordował się na koniec ten, co bajki prawił,  
Żeby więc do ostatka słuchaczów zabawił,  
Rzekł: „Powiem jeszcze jedną, o której nie wiecie:  
Bajka poszła w wędrówkę. Wędrując po świecie  
Zaszła w lasy głębokie; okrutni i dzicy  
Napadli ją z hałasem wielkim rozbójnicy,  
A widząc, że ubrana bardzo podle była,  
Zdarli suknie – aż z bajki Prawda się odkryła”.*

Bajka odarta z szat staje się „nagą prawdą”, czyli prawdą pełną, absolutną, niczym nie przesłoniętą. Wnioskować zatem należy, że poeta, mając napisać „prawdą”, używa zamiennie słowa „bajka.” Krasicki odchodzi zatem od utożsamiania tego słowa z fantazją czy kłamstwem.

- 4) Jeśli jesteście zainteresowani tematem bajek Ignacego Krasickiego zapraszam Was na stronę:  
<https://epodreczniki.pl/a/jaki-jest-swiat-w-bajkach-krasickiego/DmD0TnaZ2>  
Znajdziecie tu wiele ciekawych informacji i przykładów bajek Ignacego Krasickiego.

Pozdrawiam, Joanna Nowakowska