

Temat: **Cultural circles of the world. Kręgi kulturowe świata.**

Cele lekcji:

1. Uczeń poznaje nowe słownictwo.
2. Uczeń posiada umiejętność wypowiadania się na temat różnych kręgów kulturowych występujących na świecie.

1) Welcome to the English class.

Moi drodzy. Dzisiaj proponuję Wam temat związany z kulturą i jej różnorodnością. Dowiemy się, jakie kręgi kulturowe dominują na świecie, co to znaczy cywilizacja i fuzja kulturowa.

2) Na początek krótkie wyjaśnienie terminów:

Civilisations - cywilizacja - w etnologii termin oznaczający obszar występowania jednego lub więcej cech lub elementów kulturowych, niekoniecznie ze sobą powiązanych.

Cultural fusion - fuzja kulturowa - proces przenikania elementów między co najmniej dwiema kulturami, lub wewnątrz kulturowo zróżnicowanego społeczeństwa, poprzez kontakty członków kultury dawców i kultury odbiorców. Uwarunkowane m.in. rozwojem komunikacji: transportu, łączności satelitarnej oraz Internetu i turystyki oraz nasilaniem się procesów integracyjnych, a także zacieśnianiem współpracy międzynarodowej.

Cultural circles of the world. Kręgi kulturowe świata.

Western civilisation is characterised by high individual freedom, freedom of expression and the rule of law, as a consequence there is a high intensity of experimentation, innovation and entrepreneurship. In **Latin American civilisation**, which is derived from European civilisation, Indian cultures play a certain role.

Orthodox civilisation, which originates from Byzantium, is characterised by a greater centralisation of governments and an extensive bureaucracy.

Contemporary **African civilisation** is greatly influenced by the European civilisation. Colonial powers left their language, legal system and religion. Very strong family and tribal ties still affect the ways in which the countries are governed.

According to Huntington, **Islamic civilisation** is the reverse of European civilisation by, for example, limiting religious, economic and personal freedom. There is no separation between religious and secular spheres.

Chinese civilisation, as well as **Japanese civilisation** which originates from it, are characterised by weak religious foundations, however, they have a highly developed hierarchy, traditionalism and collectivity of action – they prioritise the good of society over individualism. Hence China, Japan and South Korea's economic success, as well as that of Chinese and Vietnamese societies all over the world. To representatives of this

culture circle, shared work is a matter of course as is loyalty to a group or company. Long-term goals are important to them and not instant success, which is why they make a long-lasting effort and plans for years ahead. However, a reluctance to stand out, at least by expressing individual opinions, limits innovation.

In **Hindu tradition** the general good has more importance than individuals. This culture is characterised by a society strongly divided into castes, which causes great social inequalities and very limited opportunities to reduce them. Attempts at economic advance undermine the religiously sanctioned world order.

Buddhist civilisation is based on striving for nirvana by limiting needs, meditation and self improvement. It opposes western consumerism, for example.

- 3) Poznaliście już podstawowe kręgi kulturowe występujące na świecie (według teorii Samuela Huntingtona).

Zaproszę Was teraz na stronę:

<https://epodreczniki.pl/a/cultural-circles-of-the-world/Dne68ciiO>

Znajdziecie tu informacje zawarte w lekcji oraz zadania. Proszę Was o wykonanie zadania pierwszego. Należy w nim połączyć definicję z nazwą danego kręgu kulturowego. Krótką notatkę wykonajcie w zeszycie.

Pozdrawiam, Joanna Nowakowska